

Exam. Code : 215702
Subject Code : 5586

M.A. (History of Art) Semester-II
PRINCIPLES OF ART APPRECIATION
Paper-IV(b)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

SECTION-A

Note:- Attempt all short questions upto 5 lines in length.
Each question carries 2 marks. (10×2=20)

1. Definition of Art.
2. What is the meaning of form and content ?
3. Meaning of Beauty.
4. Meaning of Distortion.
5. What is the meaning of "Abstract Art" ?
6. What is Colour ?
7. What is the meaning of Tone ?
8. Meaning of sentimentality.
9. What is "Unity" in Art ?
10. What are the Psychological values ?

SECTION-B

Note:- Attempt any **EIGHT** questions upto 2 pages in length. Each question carries 6 marks.(8×6=48)

1. What is the relation between art and culture ?
2. Should artists have completed freedom in art and culture.
3. Should artists have completed freedom in modern art.
4. Art's Influence on Society. Describe it..
5. Meaning of "Presentation" in Modern World in Art.
6. What is the meaning of "Relation of Art with Nature" ?
7. Relationship between religion and art. Describe it..
8. Is there a special relationship between art and spirituality ?
9. Symbiotic relationship of religion and art. Describe.
10. Explain nature of "Creative art".

SECTION-C

Note:- Attempt any **FOUR** questions upto 5 pages in length.
Each question carries 8 marks. (4×8=32)

1. Describe the role of installation in these days (Do a sketch also).
2. "The art of Imitation". Describe.
3. What is "Plato's" theory ?
4. Describe elements of Art.
5. What are the "Principles of Art" ?
6. "Technical Aspect of Art". Describe.

ਭਾਗ-ੳ

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਲਖ੍ਯੁ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਹਰੇਕ 5 ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ। $(10 \times 2 = 20)$

1. ਕਲਾ ਨੂੰ ਪਰਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ।
2. ਫਾਰਮ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?
3. ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
4. ਵਿਖੰਡਨਪਰਭਾਵ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
5. ਸਾਰ ਕਲਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
6. ਰੰਗ ਕੀ ਹੈ ?
7. ਟੋਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
8. ਭਾਵੂਕਤਾ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
9. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ‘ਏਕਤਾ’ ਕੀ ਹੈ ?
10. ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮੁੱਲ ਕੀ ਹਨ ?

ਭਾਗ-ੴ

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਹਰੇਕ ਲਗਭਗ 2 ਪੇਜਾਂ ਤੱਕ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ। $(8 \times 6 = 48)$

1. ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?
2. ਕਿ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?
3. ਕਿ ਆਧੁਨਿਕ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?

4. ਸਮਾਜ ਉਪਰ ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ। ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
5. ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਕਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
6. ‘ਕਲਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ’ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ?
7. ਕਲਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਬੰਧ। ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
8. ਕਿ ਇੱਥੋਂ ਕਲਾ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਵਿਚਕਾਰ ਖਾਸ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ?
9. ਧਰਮ ਅਤੇ ਕਲਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸਹਿਜੀਵਤਾ (Symbiotic) ਸੰਬੰਧ। ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
10. ‘ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਲਾ’ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-੬

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਹਰੇਕ 5 ਪੇਜਾਂ ਤੱਕ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 8 ਅੰਕ ਹਨ। $(4 \times 8 = 32)$

1. ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਸਟਾਲੇਸ਼ਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। (ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਬਣਾਓ)
2. ‘ਅਨੁਕਰਨ (Imitation) ਦੀ ਕਲਾ’ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
3. ਪਲੇਟੋ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹੈ ?
4. ਕਲਾ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
5. ‘ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ’ ਕੀ ਹਨ ?
6. “ਕਲਾ ਦੇ ਤਕਨੀਕੀ ਰੂਪ” ਵਰਣਨ ਕਰੋ।