

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1202

B.A./B.Sc. 5th Semester

PUNJABI ELECTIVE

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੁੱਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਦਾਮ ਕਾਢ ਬਾਘਣ ਲੈ ਆਇਆ,

ਮਾਉ ਕਹੈ ਮੇਰਾ ਪੂਤ ਬਿਆਇਆ।

(ਅ) ਜਿਤੁ ਦਿਹਾੜੈ ਧਨ ਵਰੀ ਸਾਹੇ ਲਏ ਲਿਖਾਇ॥

ਮਲਕੁ ਜਿ ਕੰਨੀ ਸੁਣੀਦਾ ਮੁਹੁ ਦਿਖਾਲੇ ਆਇ॥

(ੲ) ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜਤਾਉ॥

ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੁ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ॥

ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ॥

(ਸ) ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਜੇ ਕੋ ਮਾਗੈ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੈ॥

10+10=20

2. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰਚਿਤ ਆਰਤੀ-ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

10

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(ੳ) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ : ਬਿਜ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਜਾਂ ਸਾਧੂਕੜੀ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ

(ਅ) ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ ਦੇ ਸਲੋਕ ਕਿਹੜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹਨ :

ਲਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਮਲਵਈ ਜਾਂ ਮੁਲਤਾਨੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ

(ੲ) ਸੱਭ ਤੋਂ ਮੁਢਲਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ :

ਦਮੋਦਰ ਜਾਂ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜਾਂ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜਾਂ ਨਾਮਦੇਵ

(ਸ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ :

56 ਜਾਂ 57 ਜਾਂ 60 ਜਾਂ 112

(ਹ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਹੈ :

ਸੁਖਮਨੀ ਜਾਂ ਆਰਤੀ ਜਾਂ ਸਲੋਕ ਜਾਂ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

(ਕ) **ਖੁਰਾਸਾਨ** ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ :

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜਾਂ ਦਮੋਦਰ ਜਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

(ਖ) ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹਨ :

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਜਾਂ ਗੁਰਸਰਨ

ਕੋਰ ਜੱਗੀ ਜਾਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ 5×2=10

4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਭਾਈ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਪਿਆਰ' ਨਿਬੰਧ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਗਤ ਖੁਬੀਆਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

20

5. ਚੰਦਨ ਦੇ ਉਹਲੇ ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਚੰਦਨ ਦੇ ਉਹਲੇ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

20

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

(ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਲਿਖੋ।

(ਅ) ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ?

(ੲ) ਐਟਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਰੂ-ਬ-ਰੂ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸੋ।

(ਸ) ਚੰਦਨ ਦੇ ਉਹਲੇ ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

(ਹ) 'ਮਾਣਾ' ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ?

(ਕ) ਚੰਦਨ ਦੇ ਉਹਲੇ ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਕੀ ਹੈ ?

4×5=20