

Exam. Code : 103205

Subject Code : 1184

B.A./B.Sc. 5th Semester

PUNJABI ELECTIVE

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ ਟੁੱਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਮਾਇਆ ਜੋੜ ਕਹੇ ਮੈਂ ਠਾਕਰ। ਮਾਯਾ ਗਏ ਕਹਾਵੇ ਚਾਕਰ।
ਮਾਯਾ ਤਿਆਗ ਹੋਯ ਜੋ ਦਾਨੀ। ਕਹਿ ਗੋਰਖ ਤੀਨੇ ਆਗਿਆਨੀ।

(ਅ) ਰਤੇ ਇਸ਼ਕ ਖੁਦਾਇ ਰੰਗਿ ਦੀਦਾਰ ਕੇ॥

ਵਿਸਰਿਆ ਜਿਨ ਨਾਮੁ ਤੇ ਭੁਇ ਭਾਰੁ ਥੀਏ॥

(ੲ) ਕੋਟਿ ਕੋਟੀ ਮੇਰੀ ਆਰਜਾ, ਪਵਣੁ ਪੀਅਣੁ ਅਧਿਆਉ॥
ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੁਇ ਗੁਫੇ ਨ ਦੇਖਾ, ਸੁਪਨੈ ਸਉਣੁ ਨ ਥਾਉ॥

(ਸ) ਇਕ ਦਿਨਿ ਤੈਨੂੰ ਸੁਪਨਾ ਥੀਸਨਿ, ਗਲੀਆਂ ਬਾਬਲ ਵਾਲੀਆਂ ਵੇ।
ਉਡਿ ਗਏ ਭਉਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਕੋਲੋਂ, ਸਣ ਪਤਰਾਂ ਸਣ ਡਾਲੀਆਂ।

10+10=20

2. ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ ਉੱਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

10

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

(ੳ) 'ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭ ਭਰਾਈਲੇ ਉਦਕ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?
ਨਾਮਦੇਵ, ਰਾਮਦੇਵ, ਗੋਰਖ, ਫ਼ਰੀਦ

(ਅ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਆਰਤੀ ਕਿਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਹੈ ?

ਆਸਾ, ਗਾਉੜੀ, ਧਨਾਸਰੀ, ਮਲਾਰ

(ੲ) ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਦੇਹਾਂਤ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ ?

1170/1260, 1171/1261, 1174/1264, 1173/1265

(ਸ) ਭਗਤ ਰਵੀਦਾਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ ?

16, 17, 18, 20

(ਹ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੇ 30 ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ 2394 ਸ਼ਬਦ-ਸ਼ਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ ?

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

(ਕ) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਰਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿੰਨੀ ਹੈ ?

39, 40, 41, 38

(ਖ) ਦਮੋਦਰ ਰਚਿਤ 'ਹੀਰ' ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?

ਮਾਝੀ, ਪੁਆਧੀ, ਲਹਿੰਦੀ, ਪੋਠੋਹਾਰੀ। 5×2=10

4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੇ ਨਿਬੰਧ 'ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਤਿ ਸੁਹਣੀ ਰਾਸ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

'ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ' ਨਿਬੰਧ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਗਤ ਖੂਬੀਆਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 20

5. 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਮੰਚ-ਯੋਗਤਾ ਪੱਖੋਂ ਪਰਖੋ।

ਜਾਂ

'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 20

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਾਰ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਉ :

(ੳ) 'ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਲਿਖੋ।

(ਅ) 'ਮੇਰੀ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ' ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਨੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ?

(ੲ) 'ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ' ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

(ਸ) 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

(ਹ) 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦੋ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

(ਕ) 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਕਦੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਹੋਰ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸੋ ? 4×5=20