

Exam. Code : 103205
Subject Code: 1182

B.A./B.Sc. 5th Semester

HINDI (Elective)

(Famous Kavi Evam Kavya Sidhant, Kaamkaji Hindi
Tatha Reetikaal)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

Note :— There are *eight* questions. Candidates are required to attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

सैक्शन—ए

निम्नलिखित पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :—

- (i) परशु और तप, ये दोनों वीरों के ही होते शृंगार, क्लीव न तो तप ही करता है, न तो उठ सकता तलवार। तप से मनुज दिव्य बनता है, षड् विकार से लड़ता है, तन की समर-भूमि में लेकिन, काम खड्ग ही करता है।
- (ii) सिर था जो सारे समाज का, वही अनादर पाता है। जो भी खिलता फूल, भुजा के ऊपर चढ़ता जाता है। चारों ओर लोभ की ज्वाला, चारों ओर भोग की जय; पाप-भार से दबी-धँसी जा रही धरा पल-पल निश्चय।

236(2121)/MM-1751

1

(Contd.)

2. (i) दो वीरों ने किन्तु, लिया कर, आपस में निपटारा, हुआ जयी राधेय और अर्जुन इस रण में हारा। यह कह, उठा कृपाण कर्ण ने त्वचा छील क्षण भर में, कवच और कुण्डल उतार, धर दिया इन्द्र के कर में।
- (ii) कुछ भी न बचेगा शेष अन्त में जाकर, विजयी होगा सन्तुष्ट तत्व क्या पाकर, कौरव विलीन जिस पथ पर हो जायेंगे, पाण्डव क्या उससे भिन्न राह पायेंगे ?

सैक्शन—बी

3. 'रश्मिरथी' के नामकरण की सार्थकता को सिद्ध करें।
4. कर्ण के चरित्र की विशेषताओं पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।

सैक्शन—सी

5. काव्य की परिभाषा बताते हुए काव्य के तत्वों पर विस्तारपूर्वक चर्चा करें।
6. (i) कामकाजी हिन्दी को परिभाषित करते हुए इसकी विधि पर प्रकाश डालें।
- (ii) निम्नलिखित प्रशासनिक पदनामों का अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद करें :—

(i) Auditor General

(ii) Attendant

(iii) Field Assistant

236(2121)/MM-1751

2

(Contd.)

- (iv) Surveyor
- (v) Patent Officer
- (vi) Controller
- (vii) Honorary Adviser
- (viii) Proctor
- (ix) Director
- (x) Forest Officer.

सैक्शन—डी

रीतिकाल की विशेषताओं पर चर्चा करते हुए रीतिकाल की काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

निम्नलिखित छन्दों के उदाहरण सहित लक्षणों पर चर्चा करें :—

दोहा, चौपाई, भुजंगप्रयात, गीतिका, वंशस्थ ।