

Exam. Code : 103203

Subject Code : 1112

B.A./B.Sc. 3rd Semester

MUSIC (Vocal)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Candidates are to attempt **FIVE** questions, **ONE** from each Section. **Fifth** question may be attempted from any Section. All questions carry equal marks.

SECTION—A

- I. Describe in detail the condition of Indian Music during Akbar's period. 10
- II. Write down brief notes on the following musical terms :
- (a) Upaj
- (b) Bol Alap. 5+5=10

SECTION—B

- III. Write down in detail about the varieties of Taans. 10
- IV. Throw light on the structure of Tanpura. 5+5=10

SECTION—C

- V. Give full description with the notation of Raga Vrindavani Sarang. 10
- VI. Give full description with notation of Tala Sooltal. 10

SECTION—D

- VII. Write down brief life sketch of Pt. Vinayakaro Patwardhan with his detailed contribution to Indian Music. 10
- VIII. Throw the light on 'Aasa di vaar di chaunki' and 'Kanhada di vaar ki chaunki'. 10

(Punjabi Version)

ਨੋਟ : ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ-ੳ

- I. ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੋ। 10
- II. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ਰਤਾਂ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
- (ੳ) ਉਪਜ
- (ਅ) ਬੋਲ ਅਲਾਪ। 5+5=10

ਭਾਗ-ਅ

- III. ਤਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 10
- IV. ਤਾਨਪੁਰਾ ਦੀ ਬਣਤਰ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ। 5+5=10

भाग-ए

- V. राग विंदावनी सारंग के संकेत के नाल पूरा वेरवा दिओ।
10
- VI. ताल सुलताल के संकेत के नाल पूरा वेरवा दिओ। 10

भाग-स

- VII. पं. विनायकरावो पटवर्धन की जीवनी दँसो। नाल ही भारती
संगीत विंच उहनां के योगदान नुं विस्तार नाल दँसो।
10
- VIII. 'आसा दी वार दी चौकी' अउ 'कनुदा दी वार दी चौकी'
उे चानटा पाओ। 10

(Hindi Version)

नोट :— विद्यार्थी प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न करते हुए,
पांच प्रश्न करें। पांचवां प्रश्न किसी भी भाग में से किया
जा सकता है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

भाग-क

- I. अकबर के काल के दौरान भारतीय संगीत की स्थिति का
विस्तार से वर्णन करें। 10
- II. निम्नलिखित संगीत शब्दों पर संक्षिप्त नोट लिखें :
(अ) उपज
(ब) बोल आलाप 5+5=10

भाग-ख

- III. तान की किस्मों के बारे में विस्तार से लिखिए। 10
- IV. तानपुरा की संरचना पर प्रकाश डालें। 5+5=10

भाग-ग

- V. राग वृंदावनी सारंग के संकेतन के साथ इसका पूरा विवरण
दें। 10
- VI. ताल सुलताल के संकेतन के साथ इसका पूरा विवरण दें।
10

भाग-घ

- VII. पंडित विनायकरावो पटवर्धन की जीवनी बताए साथ ही
भारतीय संगीत में उनके योगदान को विस्तार में बताए।
10
- VIII. 'आसा दी वार दी चौकी' और 'कान्हडा दी वार की चौकी'
पर प्रकाश डालिए। 10

<http://www.gnduonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से