

Exam. Code : 103201

Subject Code : 1027

B.A./B.Sc. 1st Semester

MUSIC (Vocal)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :- Attempt five questions that carry equal marks, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section.

SECTION—A

1. What is Tanpura ? Describe the method of tuning Tanpura. 10
2. Define and explain the musical terms : Swar and Naad. 10

SECTION—B

3. Write about the life of Abdul Karim Khan and his contribution towards Indian Classical Music. 10
4. Write about the wedding song 'Suhag' of Punjab. 10

SECTION—C

5. Write about the contribution of Sri Guru Nanak Dev Ji towards Indian Classical Music. 10
6. Write the description and notation of Drut Khayal in Raga Khamaj. 10

SECTION—D

7. Write the description and notation of Dadra Taal in Ekgun and Dugun Lyakaris. 10
8. Define and explain the musical terms Mohalla and Rababi from Gurmat. 10

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੁਣਦੇ ਹੋਏ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ? ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

ਭਾਗ—ੳ

1. ਤਾਨਪੁਰਾ ਕੀ ਹੈ ? ਤਾਨਪੁਰਾ ਸਵਰ-ਬੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
2. ਸੰਗੀਤਿਕ ਸ਼ਬਦ 'ਸਵਰ' ਅਤੇ 'ਨਾਦ' ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 10

ਭਾਗ—ਅ

3. ਭਾਰਤੀ ਸਾਸ਼ਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਅਬਦੁੱਲ ਕਰੀਮ ਖਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
4. ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤ 'ਸੁਹਾਗ' ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10

ਭਾਗ—ੲ

5. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 10
6. ਰਾਗ ਖਮਾਜ ਵਿੱਚ ਦਰੁਤ ਖਿਆਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਤੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ। 10

भाग—स

7. छँक गृह अडे दोगृह लैअकारीआं विँचें उाल दादरा घारे लिखें। 10
8. गुरमति संगीत विँच संगीतिक मखद 'मोहला' अडे रघाघी दा विसघार सहिउ वरनह करे। 10

(Hindi Version)

नोट :- प्रत्येक भाग में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पांच प्रश्न करें। पांचवां प्रश्न किसी भी भाग में से कर सकते हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

भाग—क

1. तानपुरा क्या है ? तानपुरे को स्वरबद्ध करने की विधि का विस्तार से वर्णन करें। 10
2. सांगीतिक शब्दों स्वर तथा नाद का विस्तार से वर्णन करें। 10

भाग—ख

3. भारतीय शास्त्रीय संगीत के प्रति अब्दुल करीम खान के योगदान के बारे में लिखें। 10
4. पंजाब में विवाह के अवसर पर गाए जाने वाले गीत 'सुहाग' के बारे में विस्तार से लिखें। 10

भाग—ग

5. भारतीय संगीत के प्रति श्री गुरु नानक देव जी के योगदान के बारे में लिखें। 10

6. राग खमाज के द्रुत ख्याल का परिचय देते हुए बन्दिश को स्वर लिपिबद्ध करें। 10

भाग—घ

7. दादरा ताल का परिचय देते हुए एकगुण तथा दुगुण लयकारियों में लिपिबद्ध करें। 10
8. गुरमत संगीत में सांगीतिक शब्दों मोहल्ला तथा रबाबी का विस्तार से वर्णन करें। 10

<http://www.gnduonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Your old paper & get 10/-

पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से