

**Exam. Code : 103203**

**Subject Code : 1126**

**B.A./B.Sc. Semester—III**

**PSYCHOLOGY (Experimental Psychology—I)**

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—75

**Note :—** The question paper consists of **THREE** Sections :  
A, B and C.

**Section—A :** All questions are compulsory. There are **TEN** very short answer type questions with answer up to **FIVE** lines in length. Each carrying **1½** marks.

**Section—B :** There are **SIX** short answer type questions with answer up to **2** pages in length. **FOUR** questions are to be attempted. Each question carrying **9** marks.

**Section—C :** There are **FOUR** essay type questions with answer up to **5** pages in length. **TWO** questions are to be attempted. Each question carrying **12** marks.

**SECTION—A**

1. What is gustatory sensation ? 1½
2. State three advantages of experimental method. 1½

3. What is induced movement in perception ? 1½
4. Define cutaneous sensation. 1½
5. Define auto kinetic movement. 1½
6. What do you understand by perceptual constancy ? 1½
7. Define perceptual set. 1½
8. Define selective attention. 1½
9. Define organismic and response variables. 1½
10. Write the formula for calculating raw score to Z score. 1½

**SECTION—B**

1. Describe the concept of within and between experimental designs. 9
2. Discuss the causes of illusion. 9
3. Discuss the monocular cues of perception. 9
4. Explain the nature and limitations of experimental method. 9
5. Explain Opponent—Process Theory of colour vision. 9
6. Explain the nature of normal probability curve. 9

1. Describe the structure and functions of ear. 12
2. Describe the principles of perception with suitable examples. 12
3. Discuss various theories of illusion. 12
4. Explain image-retina and eye-hand movement system in perception. 12

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :— ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਓ, ਅ ਅਤੇ ਏ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਓ : ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਅਤਿ ਲਘੁ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਪੰਜ ਲਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 1½ ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਅ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਛੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 2 ਪੇਜਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ। ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 9 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਏ : ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਦੀਰਘ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 5 ਪੇਜਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਉ। ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 12 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਓ

1. ਸਵਾਦ ਸਨਸਨੀ ਕੀ ਹੈ ? 1½
2. ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਵਿਧੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਫਾਇਦੇ ਲਿਖੋ। 1½

3. ਅਵਗਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹਲਚਲ ਕੀ ਹੈ ? 1½
4. ਚਮੜੀ (Cutaneous) ਸਨਸਨੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 1½
5. ਆਟੋ ਗਤੀਆਤਮਿਕ ਹਲਚਲ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 1½
6. ਪ੍ਰਤਖ-ਗਿਆਨਾਤਮਕ ਸਮਰੂਪਤਾ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ? 1½
7. ਪ੍ਰਤੱਖ-ਗਿਆਨਾਤਮਕ ਸੈਟ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 1½
8. ਚੋਣਾਤਮਕ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 1½
9. ਨੈਵਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਚਰ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ। 1½
10. ਰਾ (Raw) ਸਕੋਰ ਤੋਂ ਜੈਡ (Z) ਸਕੋਰ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਫਾਰਮੂਲਾ ਲਿਖੋ। 1½

ਭਾਗ-ਅ

1. ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। <http://www.gnduonline.com> 9
2. ਭਰਮ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 9
3. ਅਵਗਮ ਦੇ ਏਕਾਖ (Monocular) ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 9
4. ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਵਿਧੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9
5. ਰੰਗ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ-ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9
6. ਆਮ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵਕਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 9

1. कंठ की संरचना अਤੇ कारनां दा वरठन करे। 12
2. अवरगम दे सिपांतां दा उपायुक्त उदाहरणं सहित वरठन करे। 12
3. डरम दे वंख-वंख सिपांतां की चरचा करे। 12
4. अवरगम विंच चिंतुर रेटीना अते अंख-रंघ हलचल की विआधिया करे। 12

(Hindi Version)

सूचना:— प्रश्नपत्र में तीन भाग क, ख तथा ग हैं।

भाग-क : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इसमें 10 अति लघु उत्तर प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पाँच लाइनों में दो। प्रत्येक प्रश्न के 1½ अंक हैं।

भाग-ख : इस भाग में 6 लघु उत्तर प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 2 पृष्ठों में दो। चार प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न के 9 अंक हैं।

भाग-ग : इस भाग में चार दीर्घ उत्तर प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 5 पृष्ठों में दो। दो प्रश्न करो। प्रत्येक प्रश्न के 12 अंक हैं।

भाग-क

1. स्वाद सनसनी क्या है ? 1½
2. प्रयोगात्मक विधि के तीन फायदे लिखिए। 1½
3. अवगम में प्रेरित हलचल क्या है ? 1½
4. त्वचीय सनसनी परिभाषित करो। 1½

5. ऑटो गतिज हलचल को परिभाषित करो। 1½
6. प्रत्यक्ष-ज्ञानात्मक समरूपता से आप क्या समझते हैं ? 1½
7. प्रत्यक्ष-ज्ञानात्मक सेट को परिभाषित करो। 1½
8. चयनात्मक ध्यान को परिभाषित करो। 1½
9. जैविक (Organismic) तथा प्रतिक्रिया चर को परिभाषित करो। 1½
10. रॉ (Raw) स्कोर से जेड (Z) स्कोर की गणना करने के लिए सूत्र लिखें। 1½

भाग-ख

1. प्रयोगात्मक डिजाइन के अंदर तथा मध्य की अवधारणा का वर्णन करो। 9
2. भ्रम के कारणों की चर्चा करो। 9
3. अवगम के एकाक्ष (Monocular) संकेतों की चर्चा करो। 9
4. प्रयोगात्मक विधि की प्रकृति तथा सीमाओं की व्याख्या करो। 9
5. रंग दृष्टि के विरोधी-प्रक्रिया सिद्धांत की व्याख्या करो। 9
6. सामान्य संभावना वक्र के स्वरूप की व्याख्या करो। 9

1. कान की संरचना और कार्यो का वर्णन करो। 12
2. अवगम के सिद्धांतों का उपयुक्त उदाहरणों सहित वर्णन करो।  
12
3. भ्रम के विभिन्न सिद्धांतों की चर्चा करो। 12
4. अवगम में छवि रेटिना और आंख-हाथ हलचल की व्याख्या करो। 12

<http://www.gnduonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Your old paper & get 10/-

पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से