

Sr.No. 134

Exam.Code:103203
Subject Code: 1110

B.A./B.Sc. - 3rd Sem.

(2119)

Paper : Indian Classical Dance

Time allowed : 3 hrs.

Max. Marks : 50

Note: Candidates are required to attempt five questions, selecting at least one question from each section. The fifth question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.

Section-A

1. Explain in detail about the Make-up and Costumes used in Kathakali Dance.
2. Describe 'Nrit, Nritya and Natya' elements of 'Kathak Nritya'.

Section-B

3. Write about any four folk dances of Uttar Pradesh.
4. Explain in detail about Samyukta Mudras.

Section-C

5. Write an essay on -- 'Dancing - A Door to Divine.'
6. Write the following in notation form:-
 - i) One thaat in Ektaal.
 - ii) One Kavit in Ektaal.

(8+8)

Section-D

7. i) Write the following in notation form:-
One Nagma of Sooltaal.
ii) Write down a Nagma of Ektaal.
8. Describe Choutaal in Thah, Dugun, Tigun and Chougundayakaries.

(2)

(Punjabi Version)

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਕਥੋਕਲੀ ਨ੍ਹਿਤ ਵਿਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੇਕਅਪ ਅਤੇ ਵੇਸ਼ਵੱਸਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
2. ਕਥੋਕ ਨ੍ਹਿਤ ਦੇ 'ਨ੍ਹਿਤ', 'ਨ੍ਹਿਤਿਆ' ਅਤੇ 'ਨਾਟਯ' ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

3. ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਲੋਕ ਨ੍ਹਿਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
4. ਸੰਯੁਕਤ ਮੁਦਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੁਰਵਕ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

5. 'ਨ੍ਹਿਤ — ਮੇਕਸ/ਦੈਵ ਦਾ ਦਵਾਰ ਹੈ' ਵਿਸੇ ਉੱਤੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲਿਖੋ।
6. ਹੇਠ-ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਨੈਟੋਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:-
 ਓ) ਇਕਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਟ
 ਅ) ਇਕਤਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਕਵਿਤ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

7. ਓ) ਹੇਠ-ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਨੈਟੋਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲਿਖੋ:-
 ਸੂਲਤਾਲ ਦਾ ਇਕ ਨਗਮਾ।
 ਅ) ਇਕਤਾਲ ਦਾ ਇਕ ਨਗਮਾ ਲਿਖੋ।
8. ਚੌਤਾਲ ਨੂੰ ਥਾਹ, ਢਗਾਣ, ਤਿਗਾਣ ਅਤੇ ਚੈਗਾਣ ਲੈਅਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

(3)

(Hindi Version)

भाग-I

1. कथकली नृत्य में इस्तेमाल किये जाने वाले मेक-अप तथा वेशभूषा संबंधी विस्तारपूर्वक व्याख्या करें।
2. कथक नृत्य के 'नृत्, नृत्या तथा नाट्य' तत्त्वों का वर्णन करें।

भाग-II

3. उत्तर प्रदेश के कोई चार लोक-नृत्यों के बारे में लिखें।
4. संयुक्त मुद्रा संबंधी विस्तारपूर्वक लिखें।

भाग-III

5. 'नृत्य मोक्ष/दैव का द्वार है' विषय पर एक लेख लिखें।
6. निम्नलिखित को नोटेशन में लिखें :-
 - क) एकताल में एक थाट
 - ख) एकताल में एक कवित

भाग-IV

7. क) निम्नलिखित को नोटेशन में लिखें :-
 - सूलताल का एक नगमा
 - ख) एकताल का एक नगमा लिखें।
8. चौताल को थाह, दुगुन, त्रिगुण तथा चौगुण लयकारीयों में वर्णन करें।
