

Exam. Code : 103203

Subject Code : 1111

B.A./B.Sc. 3rd Semester

HINDI ELECTIVE

(Madhyayugin Kavya, Itihas, Vyakaran and Kavayang)

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—100

सूचना:— प्रस्तुत प्रश्न-पत्र तीन खण्डों में विभक्त है। निर्देशानुसार ही उत्तर दें।

खण्ड—एक

सूचना:— इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10×2=20

1. प्रतीक अलंकार के लक्षण बताइये।
2. उपमा अलंकार को परिभाषित करें।
3. विरोधाभास अलंकार को सोदाहरण स्पष्ट करें।
4. अनुप्रास अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित दें।
5. यमक अलंकार के लक्षण बतायें।
6. स्वर को परिभाषित करें।
7. निम्नलिखित शब्दों के संधि-विच्छेद करें :
 - (i) उच्चारण
 - (ii) निश्चल
8. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलें :
 - (i) बालक
 - (ii) विद्वान

9. निम्नलिखित शब्दों के वचन बदलें :

(i) एक

(ii) नारी

10. संधि करें :

(i) रमा + ईश

(ii) दिक् + अम्बर

खण्ड—दो

सूचना:— यह खण्ड दो भागों में विभाजित है। निर्देशानुसार उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के छः अंक हैं। 8×6=48

भाग—एक

सूचना:— निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या करें।

1. कबीर सुमिरण सार है, और सकल जंजाल।
आदि अंति सब सोधिषा, दूजा देखौ काल।।
2. माया तजी तौ का भया, मानि तजि नहीं जाइ।
मानि बड़े मुनिवर गिले, मानि सबनि कौ खाइ।।
3. सुणिए सतु संतोखु गिआनु। सुणिए अठसठि का इसनानु।
सुणिए पड़ि पड़ि पावहि मानु। सुणिए लागै सहजि धिआनु।
नानक भगता सदा विगासु। सुणिए दूख पाप का नासु।।
4. हमारे निर्धन के धन राम।
चोर न लेत, घटत नहि कबहुँ, आवत गाढ़ै काम।
जल नहि बूड़त, अगिनि न दाहत, है ऐसौ हरि नाम।
बैकुंठनाम सकल सुख-दाता, सूरदास सुख-दाम।।

खण्ड—तीन

5. जीपे मोहि राम लागते मीठे।
तौ नवरस षटरस रस अनरस है जाते सब सीठे।।
वचक विषय विविध तनु धरि अनुभए सुने अरु डीठे।
यहु जानत हूँ हृदय आपने सपने न अघाइ उबीठे।।
तुलसीदास प्रभु सों एकहि बल वचन कहत अति डीठे।
नाम कि लाज राम करुनाकर केहि न दिये करि चीठे।।
6. देहु कलाली एक पिघाला, ऐसा अवधू है मतवाला। टेक
अरे कलाली तैं क्या कीया, सिरका सा तैं प्याला दीआ।
कहै कलाली प्याला देऊँ, पीवन हारे का सिर लेऊँ।
सहज सून्य में माठी सखै, पीवै रैदास गुरुमुख दऊँ।।

भाग—दो

सूचना :— निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच का उत्तर देना अनिवार्य है। जिनमें से एक प्रश्न अलंकारों का करना अनिवार्य है।

1. जायसी का साहित्यिक परिचय दे।
2. गुरु तेग बहादुर जी के जीवन पर प्रकाश डालें।
3. आदिकालीन प्रवृत्तियों का उल्लेख करें।
4. तुलसीदास की भक्ति-भावना पर संक्षेप में चर्चा करें।
5. उपमा और रूपक अलंकारों में क्या भेद हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
6. अनुप्रास और यमक अलंकारों का विस्तारपूर्वक परिचय दें।
7. प्रतीक और विरोधाभास अलंकारों को परिभाषित करते हुए उदाहरण सहित स्पष्ट करें।
8. भक्तिकाल की परिस्थितियों का वर्णन करें।

सूचना :— निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें।
2×16=32

1. कबीर का साहित्यिक परिचय दें।
2. सूरदास के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
3. आदिकाल की पृष्ठभूमि पर चर्चा करें।
4. रासो काव्य की विशेषताओं का विस्तारपूर्वक उल्लेख करें।

http://www.gnduonline.com

Whatsapp @ 9300930012

Your old paper & get 10/-

पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पार्श्व,

Paytm or Google Pay से